

ARTÍSTICO ABT

O candidato deverá enviar um link de vídeo (Youtube ou Vimeo) para a comissão avaliadora, executando a obra que pretende apresentar no Encontro.

Serão avaliadas obras de qualquer estilo musical e nacionalidade.

Cada proposta de apresentação deve ter duração máxima de 10 minutos

Para obras inéditas, partitura e parte separada do trompete devem ser enviadas em formato PDF e uma gravação de um trecho da obra ou simulação eletrônica em formato mp3.

Cada submissão deve conter, além do link do vídeo, identificação dos(as) participantes e, quando for o caso, o nome do conjunto por eles(as) formado; resumo da biografia de cada participante (de 3 a 5 linhas) para figurar na programação do Encontro;

A seleção de uma obra não implica em nenhuma obrigação financeira da ABT em prover pianista colaborador ou qualquer outro músico e/ou instrumentos para a execução da obra. Os trompetistas selecionados serão responsáveis por todos os custos, incluindo a inscrição no Encontro.

As propostas selecionadas serão apresentadas em dia, local e horário a serem determinados pela Comissão Organizadora.

CRONOGRAMA

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS

Atividades	Datas/prazos
Submissão de trabalhos pelos autores	02/02 a 10/03
Análise da Comissão Artística	11/03 a 25/03
Divulgação dos resultados	27/03
Prazo final para inscrição na ABT	14/04
Prazo final para inscrições no Encontro de autor(a)/coautor(a) com trabalho aprovado	28/04
Divulgação final dos trabalhos aprovados a serem apresentados	30/04

Comissão Artística:

Prof. Dr. Maico Viegas Lopes (presidente)

Prof. Dr. Joatan Nascimento

Prof. Moisés Alves

Prof. Me. Érico Fonseca