



Associação Brasileira de Trompetistas

2018 - 2020

II Concurso Internacional Claudio Roditi

12º Encuentro Internacional de la ABT – Goiânia - Goiás

22 a 26 de junio de 2020

1 Requisitos

- 1.1 Edad límite – 30 años (nacidos después del 22 de junio de 1990).
- 1.2 Concurso abierto a candidatos de todas las nacionalidades.
- 1.3 Todos los participantes seleccionados para la etapa semifinal deberán estar previamente inscritos en el 12º Encuentro Internacional da ABT.

2 Inscripciones

- 2.1 Las inscripciones para el concurso serán realizadas exclusivamente por internet, a través del e-mail concurso@abt.art.br
- 2.2 Plazo de inscripción en el concurso: 20 de Marzo al 10 de abril de 2020.
- 2.3 A tasa de inscripción para participar del concurso es de U\$ 30,00 (treinta dólares americanos).
- 2.4 En el acto de inscripción el candidato deberá enviar un e-mail a concurso@abt.art.br conteniendo, nombre, teléfono, e-mail para contacto y un enlace del youtube conteniendo la grabación de la obra exigida en la etapa de acuerdo con este reglamento. En respuesta a ese e-mail, el candidato va a recibir un enlace para hacer el pago de la inscripción vía paypal. Solamente después de la confirmación del pago la inscripción estará completa.
- 2.5 La ABT no se responsabiliza por inscripciones no efectivas por motivos de orden técnico, fallas de comunicación, congestión de líneas de comunicación, divergencias de horario u otros factores que imposibiliten la transferencia de datos.

3 Etapa classificatória

- 3.1 La etapa clasificatoria será realizada a través de vídeo disponible en el canal youtube.
- 3.2 El nombre del vídeo deberá estar en el formato: "ConcursoRoditiABT2020NombreDelCandidato "
- 3.3 La lista con los nombres de los candidatos seleccionados para la fase semifinal será divulgada en el sitio de la ABT hasta el día 16 de abril de 2020.
- 3.4 Los candidatos seleccionados, si aún no lo han efectuado, deberán realizar su inscripción en el evento de la ABT hasta el 31 de abril de 2020. Aquellos que no lo hagan serán

descalificados y los suplentes recibirán notificación con plazo equivalente para inscribirse en el evento, garantizando su participación en el concurso y en el evento.

4 Etapa Semifinal

- 4.1 La etapa semifinal está prevista para ocurrir el 23 de junio de 2020, durante las actividades del 12º Encuentro de la ABT en Goiânia - Goiás, dentro de las dependencias de UFG el horario y lugar a ser definido por la dirección del evento.
- 4.2 La organización del evento no se responsabilizará por pasaje / transporte y otros costos involucrados en la participación de los candidatos clasificados para la semifinal.
- 4.3 Los horarios para los ensayos con la sección rítmica, disponible por la ABT, serán divulgados a través de e-mail, utilizado para la inscripción, para cada semifinalista.

5 Etapa Final

- 5.1 La etapa final tendrá lugar durante el 12º Encuentro de la ABT en Goiânia - Goiás.
- 5.2 La audición está prevista para el día 25 de junio de 2020, en horario y lugar a ser definido por la dirección del evento.

6 Programa

6.1 Etapa clasificatoria

Los candidatos deberán grabar y enviar un vídeo con la grabación completa de la siguiente obra: **Recife's Blues**, de Claudio Roditi. Debe constar de la grabación el tema y 4 *chorus* de improvisación.

(disponible en la pagina de competencias de la ABT: www.abt.art.br/concursos)

Observación: Lo video no deberá contener ningún tipo de edición durante la ejecución de la obra.

6.2 Semifinal

- **Cherokee** - Ray Noble
- **Retrato Do Gato** - Toninho Horta

Debe constar de la performance del candidato el tema de la obra y chorus con número de repeticiones a definir por los jurados antes de la presentación .

6.3 Final

- Stardust - Hoagy Carmichael – tonalidade: Ré bemol maior¹
- **Chorinho pra Deise** – Claudio Roditi

(disponible en la pagina de competencias de la ABT: www.abt.art.br/concursos)

Debe constar de la performance del candidato el tema de la obra y chorus con número de repeticiones a definir por los jurados antes de la presentación .

¹ Tonalidad del piano.

7 Premios*

1 ° premio: 1 Trompeta Warburton**

2° premio: 1 juego de sordinas

3° premio: 1 boquilla Warburton.

*Otros premios pueden ser divulgados posteriormente.

** Modelo (Trompeta o Fliscorno) e afinación a ser elegido por el ganador

La entrega de los premios se realizará en día, horario y lugar a ser definidos por la ABT.
La entrega de los premios queda condicionada a la participación de los ganadores en ese evento.

8 Jurados

8.1 El Jurado calificador la etapa clasificatoria estará compuesta de por lo menos tres (3) trompetistas invitados para este fin, con trabajos de reconocimiento público en el área artística y pedagógica en Brasil y / o en el exterior.

8.2 El Jurador calificador de las etapas semifinal y final, estará compuesta por hasta 9 (nueve) jurados.

8.3 El nombre de los jueces de las fases semifinal y final no será anunciado hasta el momento de cada una de ellas. En ninguna hipótesis, y en ninguna de las fases los miembros del jurado serán profesores de los candidatos o les han dado clases a ellos en establecimiento de enseñanza regular de música.

9 Resultados

9.1 El jurado se reserva el derecho de no indicar finalistas o ganadores si considera que no se ha alcanzado el nivel esperado para el concurso.

9.2 El jurado del concurso, en todas sus etapas, es soberano, y sus decisiones no caben recursos.