



Associação Brasileira de Trompetistas
2018 - 2020

II Concurso Internacional Claudio Roditi

**12º Encontro Internacional da ABT – Goiânia – Goiás
22 a 26 de junho de 2020**

1. Requisitos

- 1.1 Idade limite –30 anos (nascidos após 22 de junho de 1990)
- 1.2 Todos os participantes selecionados para a etapa semifinal deverão estar previamente inscritos no 12º Encontro Internacional da ABT.
- 1.3 Concurso aberto a candidatos de todas as nacionalidades.

2. Inscrições

- 2.1 As inscrições para o concurso serão realizadas exclusivamente pela internet, através do e-mail concurso@abt.art.br
- 2.2 Prazo de inscrição no concurso: 20 de março a 10 de abril de 2020.
- 2.3 A taxa de inscrição para participar do concurso é de R\$120,00 (cento e vinte reais). O pagamento será realizado via depósito em conta bancária descrita abaixo:
- 2.4 Banco do Brasil (001) favorecido ANTONIO M SOUZA CARDOSO; Agência 4536-5, Conta 17403-3.
- 2.5 No ato de inscrição o candidato deverá enviar um e-mail para concurso@abt.art.br contendo cópia do comprovante de depósito, nome, tel e e-mail para contato e links do Youtube contendo as gravações das obras exigidas na etapa classificatória conforme edital.
- 2.6 A Associação Brasileira de Trompetistas não se responsabiliza por inscrições não efetivadas por motivos de ordem técnica, falhas de comunicação, congestionamento de linhas de comunicação, divergências de horário ou outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

3. Etapa classificatória

- 3.1 A etapa classificatória será realizada através de vídeos disponibilizados no canal Youtube;
- 3.2 Os nomes dos vídeos deverão estar no formato: “ConcursoRoditiABT2020NomeDoCandidato”;
- 3.3 A lista com os nomes dos candidatos selecionados para a fase semifinal será divulgada no site da ABT até o dia 16 de abril de 2020;
- 3.4 Os candidatos selecionados, se ainda não o tiverem efetuado, deverão realizar sua inscrição no evento da ABT até 31 de abril de 20. Aqueles que não o fizerem serão desclassificados e os

suplentes receberão notificação com prazo equivalente para se inscreverem no evento, garantindo sua participação no concurso.

4. Etapa Semifinal

4.1 A etapa semifinal está prevista para ocorrer no dia 23 de junho de 2020, durante o 12º Encontro da ABT em Goiânia – Goiás, dentro das dependências a UFG em horário e local a ser definido pela diretoria do evento.

4.2 A organização não se responsabilizará por passagem/transporte dos candidatos classificados para a semifinal.

4.3 Os horários para os ensaios com a seção rítmica, disponibilizada pela ABT, serão divulgados através de e-mail, fornecido no ato da inscrição, para cada semifinalista.

5. Etapa Final

5.1 A etapa final acontecerá durante o 12º Encontro da ABT em Goiânia – Goiás.

5.2 A audição está prevista para o dia 25 de junho de 2020, em horário e local a ser definido pela diretoria do evento.

6. Programa

6.1 Etapa classificatória

Os candidatos deverão gravar e enviar um vídeo com a gravação da obra: **Recife's Blues**, de Claudio Roditi. Deve constar da gravação o tema e 4 *chorus* de improvisação. (disponível na página do concurso: www.abt.art.br/concursos)

Obs: O vídeo não deve conter nenhum tipo de edição durante a execução da música.

6.2 Semifinal

Os candidatos deverão apresentar as seguintes músicas:

- **Cherokee** - Ray Noble
- **Retrato Do Gato** - Toninho Horta

Deverá constar da performance do candidato o tema da obra seguido de *chorus* com número de repetições a ser definido pela banca antes da apresentação.

6.3 Final

Os candidatos deverão apresentar as seguintes músicas, com tema e 1 *chorus* de improviso:

- **Stardust - Hoagy Carmichael** – tonalidade: Ré bemol maior¹
 - **The Monster and the Flower** – Claudio Roditi
- (disponível na página do concurso: www.abt.art.br/concursos)

¹ Tonalidade do piano.

Deverá constar da performance do candidato o tema da obra seguido de chorus com número de repetições a ser definido pela banca antes da apresentação.

7. Premiação*

1º prêmio: 1 Instrumento Warburton**

2º prêmio: 1 kit de sordinas Warburton.

3º prêmio: 1 bocal Warburton.

*Outros prêmios poderão ser divulgados posteriormente.

** Modelo (Trompete ou Flugel) e afinação a ser escolhido pelo premiado.

A entrega dos prêmios será realizada em dia, horário e local a serem definidos pela ABT. A entrega dos prêmios fica condicionada a participação dos vencedores nesse evento.

8. Júri

8.1 A banca julgadora da etapa classificatória será composta de no mínimo três (3) trompetistas convidados para este fim, com trabalhos de reconhecimento público na área artística e pedagógica no Brasil e/ou no exterior.

8.2 A banca julgadora das etapas semifinal e final, será composta por até 9 (nove) jurados.

8.3 O nome dos juízes das fases semifinal e final não serão anunciados até o momento de cada uma delas. Em nenhuma hipótese, e em nenhuma das fases os membros da banca julgadora serão professores dos candidatos ou tiveram dado aula a eles em estabelecimento de ensino regular de música ou mesmo em aulas particulares.

9. Resultado

9.1 O júri reserva-se o direito de não indicar finalistas ou vencedores caso julgue que o nível esperado para o concurso não foi alcançado.

9.2 O júri do concurso, em todas as suas etapas, é soberano, e às suas decisões não cabem recursos.